

Оценочные материалы при формировании рабочих программ дисциплин (модулей)

Направление подготовки / специальность: 07.03.05 Градостроительство

Профиль / специализация: Градостроительное проектирование

Дисциплина: Теория архитектуры и дизайна

Формируемые компетенции: ОПК-3, ПК-1, ПК-6

1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Показатели и критерии оценивания компетенций

Объект оценки	Уровни сформированности компетенций	Критерий оценивания результатов обучения
Обучающийся	Низкий уровень Пороговый уровень Повышенный уровень Высокий уровень	Уровень результатов обучения не ниже порогового

Шкалы оценивания компетенций при сдаче зачета

Достигнутый уровень результата обучения	Характеристика уровня сформированности компетенций	Шкала оценивания
Низкий уровень	Обучающийся: - допустил существенные упущения при ответах на все вопросы преподавателя; - обнаружил пробелы более чем 50% в знаниях основного учебно-программного материала	Не зачтено
Пороговый уровень	Обучающийся: - обнаружил на зачете всесторонние, систематические и глубокие знания учебно-программного материала; - допустил небольшие упущения в ответах на вопросы, существенным образом не снижающие их качество; - допустил существенное упущение в ответе на один из вопросов, которое за тем было устранено студентом с помощью уточняющих вопросов; - допустил существенное упущение в ответах на вопросы, часть из которых была устранена студентом с помощью уточняющих вопросов	Зачтено

Описание шкал оценивания

Компетенции обучающегося оценивается следующим образом:

Планируемый уровень результатов освоения	Содержание шкалы оценивания достигнутого уровня результата обучения			
	Неудовлетворительно Незачтено	Удовлетворительно Зачтено	Хорошо Зачтено	Отлично Зачтено
Знать	Неспособность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения	Обучающийся способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения	Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельному применению знаний при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем	Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельному применению знаний в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке в части междисциплинарных связей

Уметь	Отсутствие у обучающегося самостоятельности в применении умений по использованию методов освоения учебной дисциплины	Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении умений решения учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение умений решения заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение умений решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке преподавателя в части междисциплинарных связей
Владеть	Неспособность самостоятельно проявить навык решения поставленной задачи по стандартному образцу повторно	Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении навыка по заданиям, решение которых было показано преподавателем	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение навыка решения заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение навыка решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке преподавателя в части междисциплинарных связей

2. Перечень вопросов и задач к экзаменам, зачетам, курсовому проектированию, лабораторным занятиям. Образец экзаменационного билета.

Перечень вопросов к зачету:

Компетенция ОПК-3:

1. Как вы понимаете этимологию слова «архитектура»?
2. Назовите основные задачи архитектуры.
3. Поясните функциональную, инженерно-конструктивную и эстетическую стороны архитектуры.
4. Какова сущность теоретических архитектурных знаний?
5. Что изучает наука «Теория архитектуры»?
6. Что вы понимаете под «методом науки»?
7. Назовите категории архитектуры.
8. Понятие синергетики в теории архитектуры.
9. Поясните исторический аспект художественно-композиционных закономерностей в архитектуре и других видах искусства.
10. Назовите первичные и вторичные признаки формы.
11. Перечислите простые и сложные формально-композиционные свойства формы (средства гармонической оптимизации).
12. Поясните понятие целостности формы.
13. Поясните понятие упорядоченности формы.
14. Что означает соразмерность формы в архитектуре?
15. Какие вы знаете уровни предметно-пространственных комплексов?
16. Назовите иерархические уровни структурно-логического анализа процесса архитектурной деятельности.
17. Перечислите способы построения формы объектов.
18. Какие вы знаете принципы организации новых форм?
19. Назовите геометрические закономерности формально - композиционного формообразования.

Компетенция ПК-1:

20. Поясните понятие «пропорция».
21. Поясните понятие «тектоника».
22. Тектоника стоечно балочных систем. Приведите примеры.
23. Тектоника стеновых конструкций. Приведите примеры.
24. Тектоника каркасных сооружений. Приведите примеры.
25. Тектоника арочных и сводчатых конструкций. Приведите примеры.
26. Тектоника современных пространственных конструкций. Приведите примеры.
27. Тектоника купольных и висячих систем. Приведите примеры.

Компетенция ПК-6:

28. Что включает в себя восприятие архитектурного произведения (объекта)?
29. Как вы понимаете эмоциональное и рациональное восприятия архитектуры?
30. Каково физическое и психологическое восприятие открытого и закрытого пространства?
31. Как воспринимается архитектура с точки зрения воздействия ее физической, художественной формы и художественного образа?
32. Назовите и поясните два основных масштабных строя.
33. Как вы понимаете понятие «архитектурный образ»?
34. Каково отличие восприятия архитектурно-пространственной среды города от восприятия отдельного здания?
35. Охарактеризуйте понятие «видового кадра».
36. Каковы особенности восприятия архитектурно — пространственной среды города?
37. Качества особенности зрительного восприятия архитектуры в зависимости от расстояния до них от точки наблюдения?
38. Охарактеризуйте понятие «зона восприятия».
39. Какие вы знаете зоны с точки зрения высоты восприятия? Приведите примеры.
40. Понятие фиксированных точек зрения. Примеры.
41. Как вы понимаете статичное и динамичное восприятие архитектурной среды?
42. Каковы особенности трассы восприятия в движении?
43. Охарактеризуйте, что означает время восприятия в движении.
44. Какие вы знаете пространственно-временные характеристики городской среды?
45. Какова структура видового кадра? Ближние и дальние планы.
46. Каково количественное соотношение земли, неба и архитектуры в зрительном кадре?
47. Каков характер смены видовых кадров при восприятии их в движении?

Курсовой проект/ работа отсутствует.

3. Оценка ответа обучающегося на вопросы, задачу (задание) экзаменационного билета, зачета, курсового проектирования

Оценка ответа обучающегося на вопросы, задачу (задание) экзаменационного билета, зачета

Элементы оценивания	Содержание шкалы оценивания			
	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
	Незачтено	Зачтено	Зачтено	Зачтено
Соответствие ответов формулировкам вопросов (заданий)	Полное несоответствие по всем вопросам	Значительные погрешности	Незначительные погрешности	Полное соответствие
Структура, последовательность и логика ответа. Умение четко, понятно, грамотно и свободно излагать свои мысли	Полное несоответствие критерию	Значительное несоответствие критерию	Незначительное несоответствие критерию	Соответствие критерию при ответе на все вопросы
Знание нормативных, правовых документов и специальной литературы	Полное незнание нормативной и правовой базы и специальной литературы	Имеют место существенные упущения (незнание большей части из документов и специальной литературы по названию, содержанию и т.д.)	Имеют место несущественные упущения и незнание отдельных (единичных) работ из числа обязательной литературы	Полное соответствие данному критерию ответов на все вопросы
Умение увязывать теорию с практикой, в том числе в области профессиональной работы	Умение связать теорию с практикой работы не проявляется	Умение связать вопросы теории и практики проявляется редко	Умение связать вопросы теории и практики в основном проявляется	Полное соответствие данному критерию. Способность интегрировать знания и привлекать сведения из различных научных сфер
Качество ответов на дополнительные вопросы	На все дополнительные вопросы преподавателя даны	Ответы на большую часть дополнительных вопросов	1. Даны неполные ответы на дополнительные вопросы	Даны верные ответы на все дополнительные вопросы

	неверные ответы	преподавателя даны неверно	преподавателя 2. Дан один неверный ответ на дополнительные вопросы преподавателя	преподавателя
Примечание: итоговая оценка формируется как средняя арифметическая результатов элементов оценивания				

4. Тестовые задания. Оценка по результатам тестирования

Примерные задания теста

Задание 1 (компетенции ПК-1)

Впишите названия Греческих ордеров...

а) Дорический б) Ионический в) Коринфский

Задание 2 (компетенции ОПК-3)

Выберете правильный вариант

Функция Кариатид и Атлантов...

- опорная
- эстетическая
- защитная
- социальная

Задание 3 (компетенции ПК-6)

Выберете правильный вариант

Образность Ионического ордера ...

- женоподобный
- мужеподобный

Полный комплект тестовых заданий в корпоративной тестовой оболочке АСТ размещен на сервере УИТ ДВГУПС, а также в Центре компетенций и сертификационного тестирования ДВГУПС.

Соответствие между балльной системой и системой оценивания по результатам тестирования устанавливается посредством следующей таблицы:

Объект оценки	Показатели оценивания результатов обучения	Оценка	Уровень результатов обучения
Обучающийся	59 баллов и менее	Незачтено	Низкий уровень
	60-100 баллов	Зачтено	Пороговый уровень